

Paola Galassi

Performer • Operatrice di Teatro Sociale e di Comunità • Community developer

ESPERIENZE LAVORATIVE

Praxis, Milano — *Presidente*

LUGLIO 2019 - OGGI

Conduttrice di laboratori di TSC e percorsi partecipativi per la cittadinanza; drammaturgia e regista di eventi socio-culturali di comunità; progettista; ricercatrice; attrice. Progetti: SeguiMi!; Stare / Attraversare; Il Quartiere delle Meraviglie; QuBi Loreto e QuBi Loreto Bis. Spettacoli: Ethiotaly; Buoni a Nulla.

Progetto Arca, Milano — *Formatrice*

FEBBRAIO - APRILE 2019

Conduttrice di laboratori di formazione secondo metodologia TSC. Progettazione specifica sulla mediazione interculturale e la relazione di cura, dedicato a volontari adulti attivi in centri di accoglienza per migranti adulti.

Dora e Pajtimit, Albania — *Operatrice TSC*

FEBBRAIO - APRILE 2019

Conduttrice di laboratori di TSC in 7 licei della provincia di Alessio; regista e drammaturga di uno spettacolo realizzato con 40 liceali sul tema della parità di genere e del futuro dei giovani. Progetti: Lyonet; TALE.

SCT Centre / CIFA Onlus, Etiopia — *Operatrice TSC*

LUGLIO 2016 - GIUGNO 2019

Conduttrice di laboratori di TSC; regista e drammaturga di spettacoli teatrali, flash-mob ed eventi di comunità con e per la comunità locale.

Attività svolte in lingua inglese e amarico.

Progetti: Migrazione irregolare - un'alternativa possibile; #100%Plastica.

SCT Centre / SOS Villaggi dei Bambini, Crotona — *Operatrice TSC*

MARZO 2017 - GIUGNO 2017

Progettazione di un format di intervento con équipe multidisciplinare dedicato a Minori Stranieri Non Accompagnati (MISNA) in 12 centri di accoglienza nella provincia di Crotona. Conduttrice di laboratori di TSC; drammaturga e attrice nello spettacolo *Oltre lo specchio* per la Giornata Mondiale del Rifugiato. Progetto: Io non viaggio solo.

COMPETENZE

Capacità di lavorare in équipe, spirito di squadra; capacità di assumere ruoli di responsabilità e leadership.

Pensiero critico e creativo in tutte le fasi del lavoro; spiccate doti empatiche e relazionali. Ottime competenze nella scrittura, formale e narrativa.

In grado di utilizzare il pacchetto Office, strumenti Google Drive, GIMP (photo editing), Canva graphic, Audacity (audio editing).

Piccolo Principe Onlus, Milano — Condutrice TSC

APRILE 2016 - LUGLIO 2016

Conduzione di laboratori di teatro sociale per anziani residenti nel territorio di Chiaravalle; realizzazione di un evento di comunità presso gli spazi della Serra Lorenzini, Milano, in collaborazione con i colleghi diplomandi del corso di Teatro Sociale e di Comunità, Unicatt, Ed. Pontefici. Progetto: Rose Rosse per te.

Teatro degli Incontri, Milano — Co-conduttrice volontaria

SETTEMBRE 2015 - LUGLIO 2016

All'interno del progetto guidato da Gigi Gherzi, cura di un percorso parallelo di incontri teatrali e realizzazione di camminate performative con gli abitanti del residence sociale occupato Aldo Dice 26x1 a Sesto Marelli (MI), che ospita cittadini italiani e stranieri in emergenza abitativa. Collaborazione alla regia e alla drammaturgia di camminate performative dell'area di via Padova durante l'evento finale del progetto.

Cascina Biblioteca, Milano — Attrice volontaria

OTTOBRE 2015 - GIUGNO 2016

Volontariato settimanale e ritiro residenziale come attrice ed assistente in due gruppi di teatro integrato di Piccola Accademia Cascina Biblioteca, centro diurno dedicato a persone con disabilità.

IES Abroad Foundation, Milano — Community Assistant

GENNAIO 2015 - APRILE 2015

Figura di accompagnamento che affianca giovani studentesse statunitensi nel percorso di adattamento in Italia, creazione di attività culturali e ricreative, cura del loro inserimento in una rete sociale locale.

Dramatrà S.r.l., Milano — Attrice, autrice, operatrice TSC

NOVEMBRE 2012 - OGGI

Attrice ed autrice di visite teatralizzate e caccia al tesoro presso quartieri, palazzi e musei di Milano. Operatrice TSC per progetti di educazione alla cittadinanza. Progetti: Perimetrie - Educareinsieme

Compagnia Quelli di Grock, Milano — Attrice

NOVEMBRE 2012 - NOVEMBRE 2016

Spettacolo *Il Barbiere di Siviglia - Opera Rock*.
Regia di Claudio Orlandini e Susanna Baccari.

Laboratorio Internazionale della Comunicazione, Gemona — Co-conduttrice TSC e vice-responsabile logistica (Tirocinio)

LUGLIO 2015 - AGOSTO 2015

Assistente alla logistica di tutte le attività del LAB; co-conduttrice della Bottega di Teatro condotta da Claudio Bernardi e Domenico Ferrari; assistente alla regia dello spettacolo finale. Tutte le attività sono svolte in lingua inglese.

INTERESSI

Arte contemporanea,
letteratura, viaggi lenti zaino
in spalla, cantare, natura
selvaggia, cucina,
mindfulness.

SPORT

Yoga / Boxe / Nuoto /
Equitazione

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano - madrelingua
Inglese - C1
Spagnolo - B1
Francese - A1
Amarico - A1

CONVEGNI

Etiopia: Teatro Sociale e di Comunità e cooperazione allo sviluppo, Torino — Relatrice, Conduttrice, Attrice

FEBBRAIO 2020

Intervento durante la restituzione scientifica del progetto triennale 100%Plastica; conduzione di workshop di TSC su temi ambientali; attrice nello spettacolo teatrale *Ethiotaly*, regia di Alessandra Rossi Ghiglione, con Paola Galassi, Manuela Pietraforte e Viola Zangirolami.
Drammaturgia collettiva.

Play Perform Learn Grow (PPLG), Grecia — Relatrice

OTTOBRE 2019

Relatrice della conferenza, titolo intervento: *Youth environmental engagement through theatre and community events in Ethiopia*.

FORMAZIONE

Università di Torino — Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia

SETTEMBRE 2019 - OGGI

Università Cattolica, Milano — Diploma di operatore di Teatro Sociale e di Comunità

SETTEMBRE 2014 - LUGLIO 2016

Università Statale di Milano — Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali e dello Spettacolo

SETTEMBRE 2010 - NOVEMBRE 2013

Tesi sul training dell'attore da Grotowski ad oggi. 107/110.

Scuola teatrale Quelli di Grock, Milano — Diploma di attrice

SETTEMBRE 2009- NOVEMBRE 2012

ESPERIENZE TEATRALI

Lavorative: -DOM, TeatrInGestAzione, Praxis.

Formazione Teatro: Claudio Orlandini, Danio Manfredini, Massimiliano Civica, Workcenter of J.Grotowski and T. Richards, Compagnia Nut, STRASSE.

Formazione Canto: Tania Furia, Camilla Barbarito, Monica Demuru.

Formazione in acrobatica, clownerie e commedia dell'arte: Paolo Dei Giudici, Vladimir Olshanski, Iman Lizarazu, Eugenio Allegri.